

A maior tiragem de todos os semanarios portugueses

ANO II - NUMERO 83

PREÇO AVULSO 1 ESCUDO

12 PAGINAS

O DOMINGO

SEMANARIO

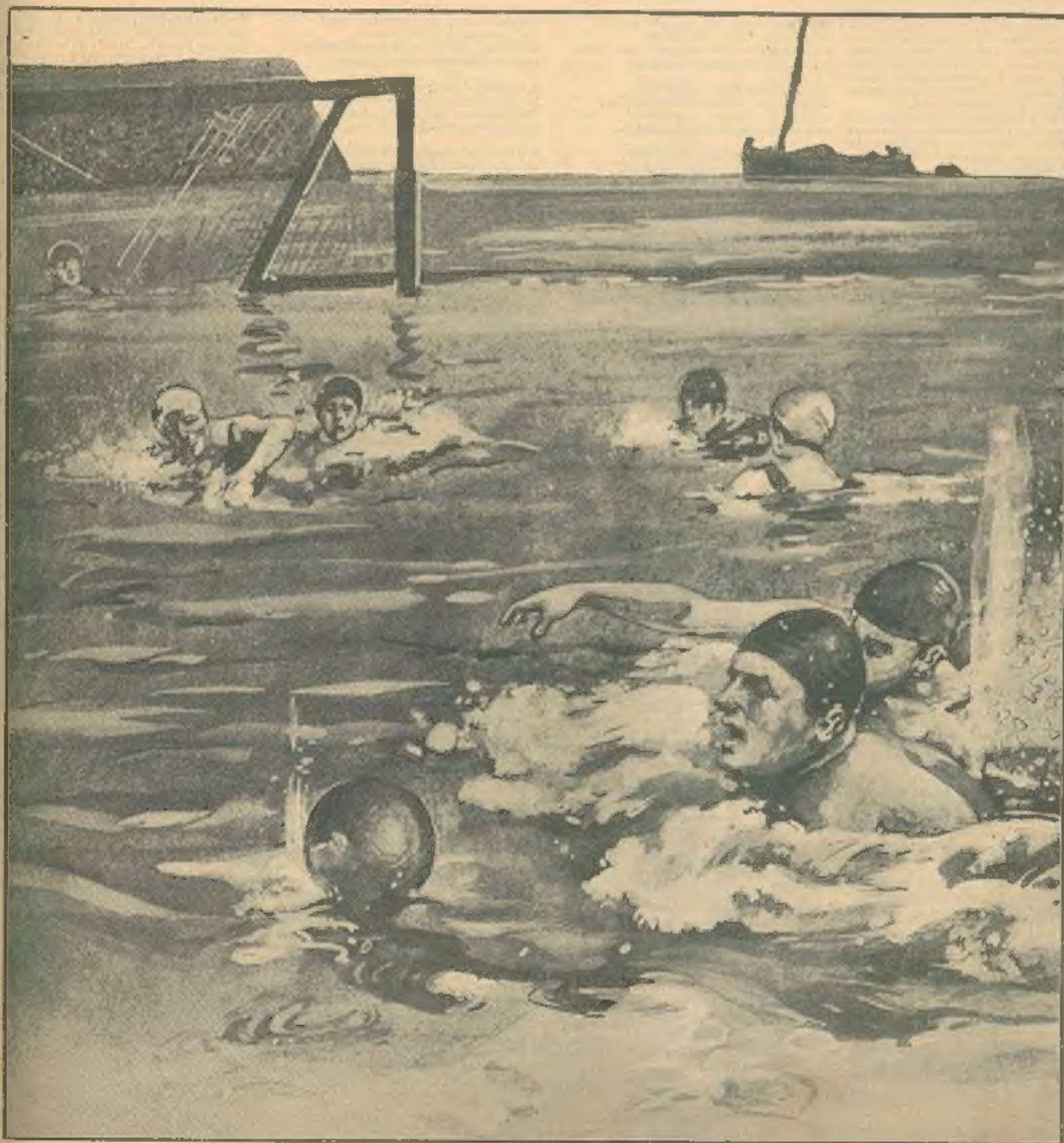
R. D. PEDRO V-18
TELE. 631-N. LISBOA

ilustrado

AGENTES EM

TODA A PROVINCIA
COLONIAS E BRAZIL

NOTICIAS & ACTUALIDADES GRAFICAS - TEATROS SPORTS & AVENTURAS - CONSULTORIOS & UTILIDADES



O I Portugal-Espanha em Water-Polo

O grande nadador Antonio Soares, numa das suas brilhantes passagens, durante o desafio de domingo, com a "equipa" portu-

ESTE NUMERO FOI VISADO
PELA COMISSÃO DE CENSURA

ECOS

Um grande português

Não conhecemos o sr. Fausto de Figueiredo. Nada pretendemos das suas influencias. Jornal de comentarios livres e alegres, sem preleções, manifestamos no entanto a nossa simpatia ou a nossa repulsa, como nos dá na gana.

Ora o sr. Fausto de Figueiredo tem uma obra. E' o Estoril. Numa terra onde o capitallista só dá dinheiro para batatas ou para batatas, o sr. Fausto de Figueiredo ergueu, através mil difficuldades, essa admiravel organização moderna que é a Sociedade Estoril.

Pois como portugueses—felicitamo-lo com orgulho! Bem hajal esse homem que os assassinos do 19 de Outubro procuraram para chacinhar como quem mata um cão, tem que ter, de futuro, o carinho e o agradecimento de todos os portugueses—incluído as «feras» dessa data, e as «bestas» de todas as outras!

O congresso dos mestres

A palavra congresso começa a ter, entre nós, a significação de pancadaria. Pois se até os professores, os pedagogos, os sacerdotes da instrução e da Cultura, agora reunidos, por pouco não se pegaram ao sopro do betreiro, o clunismo, dizem, foi de endoidecer.

Ora este é o congresso do professorado primario, onde aliás ha bons elementos. Calculam-se se realisa o do professorado secundario, superior ou especial! E' questão para suspender as garantias, livral!

O «Diário da Tarde»

Passou o primeiro anniversario do «Diário da Tarde», que por esse motivo, e justamente foi calorosamente saudado por toda a imprensa, nandações a que gostosamente nos associamos.

O «Diário da Tarde» que rapidamente ganhou tão vivas e tão profundas simpatias no publico e, como se sabe, dirigido habilmente pelo dr. Alberto Xavier e tem como chefe de redacção o sr. Luiz Derauel, um tecnico e um jornalista distinctissimo, que muito honra a imprensa portuguesa.

Má Língua

"XENOPHOBIA"...

Vim para França com um mudo enorme de que a xenophobia tão folejada qual despertar de um cansaço que dorme por aqui me ferra-se uma dentada.

Já via grandes tarbas assassinaes em gestos que o desvalle torna heroicos, cortarem-me a orelha e a goffurina num fervimento de odias paranoicos.

Já via os malres, falsos como Jadas, sujeitarem-me aos maximos embargos para que eu não me fizesse malres mudas como os beijos de malre são amargos...

Via-os, — a Elias — cujo gentileza o mundo regala nos seus verbetes acolherem minha alma portuguesa eripada de agathas e alfinetes.

O mais apavorante panorama se apresentava á minha timidez. Isto era inda peor que no ananamu. Tinha a audacia de vir! Era uma vir!

E' que o Boato, se lhe dá na bolha, em Lisboa, New-York, Honolulu, não ha forma e sistema que não «volte». E arranha o seu boato de francis.

Nasce embora nos pontos mais remotos, caminha sempre. O ponto é que caminha. Nem se lhe dá, para cumprir sua rota, de tomar um lugar no Sud-Express...

Paris se espalha a tal phobia que tantos perseguidos provocou e que em verdade a nossa Scharia ainda por aqui não encontra.

Hendaya—Agosto—1928

Em toda a hotel, que deve sentir então! Ah! e gerente, de cabelo branco, me sorria tanto, que ante o acolhimento marmurei enleado:—muito fraco!

E o porteiro! Um amor! Quem poderia ver na sua vasta boia uma alma forte? Cada porta que elle abra em toda a illa assume foras de Sabina Porto...

E o criado de quarto! Não ha nada que não prepare, e esfregue, e encomurece... Xenophobia é vida reguleada a quem paxar pelos cordões á bourse.

Xenophobia! Flor de uma rhetorica que nam a rala grege tonifica... Zarro, com presenças a ph-ase historica, Polarru pobre de uma lingua rica.

Sam tal que no outro dia um engenheiro deu nam soldado yankee co' um martello. E o monumento não ficou inteiro... E casou-me a trogar esse marmello...

Mas, alando o meu espirito inconsciente nos cimos da Verdade, tenho ouvido que o engenheiro era anarquista russo e que o soldado... era desenhado.

Quando a terem soldado um camion transformado em manote de excursionistas isso está bem de ver que não foi bom; mas em França engulham com tontrilas.

Parixas ao ver o grupo tão bonito alvo de popeline e de nanrak, me modara qualquer, hoje contrito lhe proclamo a queda. Sé com o fito de paxipigar um pontapé no Cooh...

ECOS

Aljubarrota

Todas as datas historicas em Portugal tem vider em duas categorias: aquellas elementos de dias em que levamos lambada, e aqueles outros dos dias em que demos. Aljubarrota das datas maiores.

Sabede que as comemorações entre nós não tem tido a grandeza precisa.

Ora é tempo de fazer as coisas com critério. Em Inglaterra, em França, em Espanha mesmo, não se comemoram por dá cá aquella palha, os feitos da Historia. Quando ha motivo para um cerimonia, faz-se então, mas a valer.

Que se fizesse a festa de Aljubarrota de 50 em dez anos, com um cortejo historico, ou alguma coisa de grande e de imponente situ certo.

Assim, parece-nos que não está bem!

José Malhoa

O grande pintor Malhoa foi alvo dum n-llustação de agradecimento por parte da Comara das Caldas da Rainha!

Quando se fará a Consagração Nacional que este artista tem indiscutível direito?

ção geral aos brancos da metropole da n-dloca e do cacau cultivado pelos pretos dominios.

Quantos outros lugares comuns sem aplicação, saldos da impoerencia balda dos dias, de parlamento ou comico, sustentam edificio social, fragis columnas que um p-base uma aspiração vaga e por capitel uma xiza de vento?

Na hora presente, quando parecia que a rajada sanadora de novos habitos a sua para longe a varrer para o largo os velhos lumes de indolencias e messianismo, eis que uma nova formula, um dialico novo mais visio de idea como os anteriores, vem, á la de programa, substituir as realisações passadas de que se carece. «E' preciso acabar com os maus politicos!» E', não ha duvida! Assim como é preciso acabar com os maus sapatos, os maus medicos, os maus juizes, com tudo que é mau e com todos os que sejam maus. Mas não basta destruir, é preciso construir. Acabar com o mau é excelente desde que promova a criação do bom.

Porque a verdade é esta: estamos não só a estar alguém convencido de que, vez reduzidos os maus politicos a almas de paxos ou a qualquer outra prohibida ao governo dos povos, as estradas entes macadamizar-se por si e que o trigo, como berancia amavel que nunca agradecerá ilicentemente á laboriosa classe dos trais, começará automaticamente a brotar em novas pedrinhas da calçada? Isto, no caso alguma vez vir a distinguir-se, com bea clareza, quem são os maus e os bons politicos (em boa conciencia e para todo tambem com um lugar-comum) o caso é que, entre uns e outros, venha o Diabo e escolha.

COMPENSAÇÃO



—Fizem bem em convidar aquele pianista. Não ha sendo musica de camara... —Oh! diabo, mas a festa é na Gervase Club!

O' tu
que fumas
dá um
cigarro para
os
velhinhos...

CENTRO DE GRAVIDADE



—Pudera! Como querés que a criança mantenha o equilibrio! Quem se lembra de quando querés duzentos e uma creanças!

questão
prévia

NOS temos desmarcadamente a palha do lugar-comum. Sempre que sobre um problema podemos pôr, como uma pesada lago, uma frase tolosa e bca, que anda na boca de toda a gente e que nós repetimos com celas, consideramos desde logo o problema resolvido, o assunto arrumado e salvas, dum só golpe, a situação e a Patria.

A' maneira dos alucinistas, que confiavam á magia de certas palavras o encargo de transformar o mundo em certo, nós entregamos a frases magicas a realiação da nossa felicidade de povo indolente, que em quasi oitocentos annos de existencia adquiriu a excentrica certeza de que o pensar causa e o agir fatiga.

Al' tenos, agora, para amostra e em grande vinga, a frase que o governo emite em todos os spenchi de sobrezena e que nos jornais e nas conversas apparece, acarinhada quasi com ternura, e dita ou escrita de olhos em alvo, numa luminada expressão de fé que salva: «E' preciso acabar com os maus politicos».

Não sei se, no sentido pejorativo que nós damos ao termo, haverá politicos bons, mas o que sei com certeza é que a maior parte das pessoas, que proferiu esta condenação, o faz pelos mesmos motivos e com a mesma intenção com que diante dum altar reza um Padre-Nosso: confiando num milagre, que tudo transforme e modifique, sem mais trabalho do que proferir a banalidade algumas vezes ao

dia, com a face voltada para o Terreiro do Paço, que é a Mesa do paiz.

—Abre-te, fátamo!—comandava Ali-Baba, diante da porta da caverna, onde se guardavam tesouros incalculaveis. E submissa, obediente, passava como escravo que teme a colera do senhor, a porta abria-se, mostrando os faliscantes montões de diamantes, as barras de ouro, reluzindo vagamente na sombra, os pesados lingotes de prata, palidamente brilhando, os cofres de cedro marchetado, d'onde se escapavam flocos de perolas macias e oleosas á vista ou donde repuxavam pelas finchias jactos de moedas de ouro dos quatro cantos do mundo.

Sé com dizer a palavra magica, Ali-Baba entrava na posse de innumeraveis riquezas acumuladas. Assim tambem a nós nos parece que basta pronunciar uma certa frase para que os maus desejos sejam maravilhosamente realiaados. Em vão o lugar-comum criado se vai punido com o uso, em vão perde significado e intenções, o que importa é repeti-lo sempre, com a fé cega no milagre, até que o milagre se opere.

Ma quantos annos andamos nós a repetir a nós proprios que o «futuro de Portugal está nas colónias»? Esta banalidade, a que a palavra «futuro» aumenta o aspecto magico, tem-nos impedido de fazer pelas colónias qualquer outra coisa que não seja o esperarmos que o anunciado porvir se inicie com uma distribui-

Humorismo

**Crônica
alegre,
por Xisto Junior**



gar o belo azul do seu céu, de que falavam, com caluroso elogio, todos os Cook e Baedeker; não podendo pôr o seu sol no estado de consternação em que se encontram as estradas, sendo impotente para arranjar uma revolução que desorganizasse o seu clima os lisboetas recorreram aos olhos para ferir a sensação de que a luz é triste, o azul é verde e de que está sempre para chover—qualquer coisa desagradavelmente amarelada.

A's pessoas que não usam olhos verdes, pretos, roseos ou melados só resta o recurso, para poderem encarar sem prejuízo de visão os seus semelhantes oculados de tão variadas cores, de adquirirem, por sua vez, uns olhos daquela tonalidade a que o povo chama "côr de burro quando foge".



PENSAMENTOS

O homem, di-lo toda a gente, é o rei da criação. E' por isso que ha homens com muita "galinha".

Por vezes o Acaso coincide com a Fatalidade. Exemplo: A encontra B e pede-lhe cem mil reis emprestados. O encontro foi um acaso para A e uma fatalidade para B. Mas se B, não tem os cem mil reis pedidos—vice-versa.

Diziam os antigos que á Ocasão é preciso agarrar-la pelos cabelos. Hoje toda a gente perde a Ocasão, porque esta cavalheira usa o cabelo á garçonne.

XISTO JUNIOR

IDADE



—Aqui tem a tua garrafa de 23 anos! Que dizes a isso?
—Que está muito pequena para a idade.

crático. Os nervos batem o pé, as ideias tomam-se fixas e todo o indivíduo atacado tem o aspecto exaltado dum tigre, que tenha sido alimentado a pão de ló e cavacas das Caldas e diante do qual se faça um descarado elogio dos bifes em sangue.

Isto se passa, por exemplo, com o meu amigo Januario, um comerciante tão metódico e bem ordenado, que é geralmente conhecido pelo Januario Comercial. Animal de hábitos, Januario todos os anos vai a Entre-os-Rios, depois a Vizela, depois ao Bom-Jesus, descendo ao Luso e subindo ao Buçaco de lá desfere um vôo certeiro, que vai terminar num fresco semicupio em Espinho. Este ano, porém, por falta de verba Januario não pode sair de Lisboa e não se farta de lamentar a sua sorte:

— Nem ao menos quinze dias em Espinho! E' espinhoso!

Em casa, por vezes, stacam-no fúrias terríveis, que o levam a parir a louça, só para ter a sensação de que parte. Madame Januario, que é a sensatez em



pessoa de sessenta anos de idade por oitenta quilos de peso, pretende acalmar o marido:

—Homem, não te "exalteres"... Estás fóra de ti!

E só isto consola o pobre Januario, a certeza de que não podendo sair de Lisboa, todavia passa a estação calmosa—lôra de si.

OCULOS

O ataque de estupidez mais recente de que enfermou o lisboeta airoso manifestou-se sob a forma duns olhos redondos, munidos de vidros das mais variadas cores, que vão desde o negro de fumo ao amarelo recheio de frola de infante recém-nascido.

Não tendo maneira viável de estra-

PORTUGAL MAIOR

De vez em quando aparecem umas frases acalçadas, que ganham voga, sobretudo quando não exprimem coisa alguma. Houve tempos, que não vão longe, em que tudo era "exponente máximo". Havia exponentes máximos na política, na literatura, na sapataria e em outras artes correlativas. Por dá cá aquele ultimo suspiro, as necrologias dos periodicos diziam logo que o defunto era tido entre os amigos, por "exponente máximo", do caradireitismo.

Agora, que o exponente máximo está reduzido ao mínimo do uso, entrou em circulação um outro nariz de cera: o "Portugal Maior". Nos discursos, nas conferencias, nas proclamações revolucionarias uma só razão, um só argumento, um só lema se ergue, como pendão glorioso: «Por um Portugal Maior».

Que quere isto dizer? Rigorosamente nada, visto que não temos nenhuma lenção de anexar a Galiza, (bastando-nos os galegos que já cá temos, mesmo os nacionais) e que a respeito de colonias também estamos satisfeitos.

Para a frase ter qualquer significado precisa acrescentar-se-lhe uma palavra elucidativa, passando a dizer-se, com os olhos em alvo e a mão sobre o coração:

—Por um Portugal Maior e Vacinado!

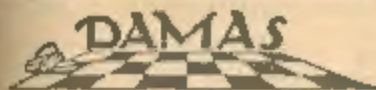
HABITOS

Não é segredo para ninguém que a vida está difícil para ambos os sexos. Desde que meteram na cadeia aqueles benemeritos, que queriam enriquecer toda a gente por meio duma distribuição gratuita de notas de quinhentos escudos, quere uma pessoa comprar um ex-pão de pataco e encontra-se com um simples conto de reis na carteira, que não lhe chega nem para mandar cantar um cego, dum olho só, que são os mais baratos.

Seguindo na ordem de ideias de que onde não ha o presidente do ministério o perde (visto não haver rei nem presidente da Republica), muita gente se tem absteido de praticar um certo numero de coisas em que dantes era useira e veseira, como por exemplo: comer peixe á sexta-feira, adquirir doenças que exijam tratamento termal ou praial, ir ao teatro, viajar e outras necessidades de primeira necessidade.

Os hábitos criados, desde o habito de S. Tiago ao habito da Ordem Terceira, quando contrariados geram um mal estar geral, que tem incensas semelhanças com o do país nos ultimos dias dum governo relinatamente demo-

**O' tu
que fumas...
dá um
agarro para
os
velhinhos!**



solução do problema n.º 41

Brancas	Pretas
1-12	15-16
2-7	13-14
3-11	17-18
4-10	19-20
5-13	21-22
6-14	23-24
7-15	25-26
8-16	27-28
9-17	29-30
10-18	31-32
11-19	33-34
12-20	35-36
13-21	37-38
14-22	39-40
15-23	41-42
16-24	43-44
17-25	45-46
18-26	47-48
19-27	49-50
20-28	51-52
21-29	53-54
22-30	55-56
23-31	57-58
24-32	59-60
25-33	61-62
26-34	63-64
27-35	65-66
28-36	67-68
29-37	69-70
30-38	71-72
31-39	73-74
32-40	75-76
33-41	77-78
34-42	79-80
35-43	81-82
36-44	83-84
37-45	85-86
38-46	87-88
39-47	89-90
40-48	91-92
41-49	93-94
42-50	95-96
43-51	97-98
44-52	99-100
45-53	101-102
46-54	103-104
47-55	105-106
48-56	107-108
49-57	109-110
50-58	111-112
51-59	113-114
52-60	115-116
53-61	117-118
54-62	119-120
55-63	121-122
56-64	123-124
57-65	125-126
58-66	127-128
59-67	129-130
60-68	131-132
61-69	133-134
62-70	135-136
63-71	137-138
64-72	139-140
65-73	141-142
66-74	143-144
67-75	145-146
68-76	147-148
69-77	149-150
70-78	151-152
71-79	153-154
72-80	155-156
73-81	157-158
74-82	159-160
75-83	161-162
76-84	163-164
77-85	165-166
78-86	167-168
79-87	169-170
80-88	171-172
81-89	173-174
82-90	175-176
83-91	177-178
84-92	179-180
85-93	181-182
86-94	183-184
87-95	185-186
88-96	187-188
89-97	189-190
90-98	191-192
91-99	193-194
92-100	195-196
93-101	197-198
94-102	199-200
95-103	201-202
96-104	203-204
97-105	205-206
98-106	207-208
99-107	209-210
100-108	211-212
101-109	213-214
102-110	215-216
103-111	217-218
104-112	219-220
105-113	221-222
106-114	223-224
107-115	225-226
108-116	227-228
109-117	229-230
110-118	231-232
111-119	233-234
112-120	235-236
113-121	237-238
114-122	239-240
115-123	241-242
116-124	243-244
117-125	245-246
118-126	247-248
119-127	249-250
120-128	251-252
121-129	253-254
122-130	255-256
123-131	257-258
124-132	259-260
125-133	261-262
126-134	263-264
127-135	265-266
128-136	267-268
129-137	269-270
130-138	271-272
131-139	273-274
132-140	275-276
133-141	277-278
134-142	279-280
135-143	281-282
136-144	283-284
137-145	285-286
138-146	287-288
139-147	289-290
140-148	291-292
141-149	293-294
142-150	295-296
143-151	297-298
144-152	299-300
145-153	301-302
146-154	303-304
147-155	305-306
148-156	307-308
149-157	309-310
150-158	311-312
151-159	313-314
152-160	315-316
153-161	317-318
154-162	319-320
155-163	321-322
156-164	323-324
157-165	325-326
158-166	327-328
159-167	329-330
160-168	331-332
161-169	333-334
162-170	335-336
163-171	337-338
164-172	339-340
165-173	341-342
166-174	343-344
167-175	345-346
168-176	347-348
169-177	349-350
170-178	351-352
171-179	353-354
172-180	355-356
173-181	357-358
174-182	359-360
175-183	361-362
176-184	363-364
177-185	365-366
178-186	367-368
179-187	369-370
180-188	371-372
181-189	373-374
182-190	375-376
183-191	377-378
184-192	379-380
185-193	381-382
186-194	383-384
187-195	385-386
188-196	387-388
189-197	389-390
190-198	391-392
191-199	393-394
192-200	395-396
193-201	397-398
194-202	399-400
195-203	401-402
196-204	403-404
197-205	405-406
198-206	407-408
199-207	409-410
200-208	411-412
201-209	413-414
202-210	415-416
203-211	417-418
204-212	419-420
205-213	421-422
206-214	423-424
207-215	425-426
208-216	427-428
209-217	429-430
210-218	431-432
211-219	433-434
212-220	435-436
213-221	437-438
214-222	439-440
215-223	441-442
216-224	443-444
217-225	445-446
218-226	447-448
219-227	449-450
220-228	451-452
221-229	453-454
222-230	455-456
223-231	457-458
224-232	459-460
225-233	461-462
226-234	463-464
227-235	465-466
228-236	467-468
229-237	469-470
230-238	471-472
231-239	473-474
232-240	475-476
233-241	477-478
234-242	479-480
235-243	481-482
236-244	483-484
237-245	485-486
238-246	487-488
239-247	489-490
240-248	491-492
241-249	493-494
242-250	495-496
243-251	497-498
244-252	499-500
245-253	501-502
246-254	503-504
247-255	505-506
248-256	507-508
249-257	509-510
250-258	511-512
251-259	513-514
252-260	515-516
253-261	517-518
254-262	519-520
255-263	521-522
256-264	523-524
257-265	525-526
258-266	527-528
259-267	529-530
260-268	531-532
261-269	533-534
262-270	535-536
263-271	537-538
264-272	539-540
265-273	541-542
266-274	543-544
267-275	545-546
268-276	547-548
269-277	549-550
270-278	551-552
271-279	553-554
272-280	555-556
273-281	557-558
274-282	559-560
275-283	561-562
276-284	563-564
277-285	565-566
278-286	567-568
279-287	569-570
280-288	571-572
281-289	573-574
282-290	575-576
283-291	577-578
284-292	579-580
285-293	581-582
286-294	583-584
287-295	585-586
288-296	587-588
289-297	589-590
290-298	591-592
291-299	593-594
292-300	595-596
293-301	597-598
294-302	599-600
295-303	601-602
296-304	603-604
297-305	605-606
298-306	607-608
299-307	609-610
300-308	611-612
301-309	613-614
302-310	615-616
303-311	617-618
304-312	619-620
305-313	621-622
306-314	623-624
307-315	625-626
308-316	627-628
309-317	629-630
310-318	631-632
311-319	633-634
312-320	635-636
313-321	637-638
314-322	639-640
315-323	641-642
316-324	643-644
317-325	645-646
318-326	647-648
319-327	649-650
320-328	651-652
321-329	653-654

Curiosidades

O TU QUE FUMAS...
EM FRANÇA

Calcula-se que os franceses fumam, por ano, uns vinte e dois bilhões de cigarros. Os cigarros confeccionados nas fabricas do Estado são apenas em numero de dez bilhões, enquanto que os enrolados á mão são os restantes doze bilhões.

COMO SE CURTEM
AS LUVAS

O diário parisiense «Comédia» conta que a pele com que se fazem as elegantes luvas de hoje são curtidas com escremento de cão. Este, ainda ha pouco tempo, chegava, o mais fresco possível, de Constantinopla. Mas desde que os turcos resolveram diminuir a raça canina, o produto em questão tornou-se raro. E eis o motivo porque as luvas encareceram tanto...

PRESUNTO DE CÃO

A policia de Madrid pôs termo, o mez passado, aos negocios vantajosissimos, segundo parece, duma empresa fabricante de presuntos de cão. Esta empresa, que tinha vinte e três associados, três dos quais eram mulheres, tinha uma loja aberta numa das mais importantes ruas de Madrid. Alguns socios procuravam a maleria prima: caçavam os cães. Outros tratavam do preparo e do acondicionamento, propaganda e venda dos produtos.

O commercio ia prosperando e os que dele beneficiavam afirmavam que os presuntos de cão eram muito saborosos e nada prejudiciais á saúde. A policia, porém, não atendeu a estas «bons razões», principalmente porque quasi todos os associados tinham contas a ajustar com ela.

UM DRAMA NO
OCEANO ARTICO

Numa ilhota do mar de Kara, no Oceano Artico, acaba de desenrolar-se uma horrivel tragedia. Nessa ilha viviam apenas uns sessenta pescadores, com as suas mulheres e filhos. O seu isolamento só era interrompido, uma vez por ano, com a visita dum vapor, vindo de Arkangel, o qual levava aos habitantes da ilhota os objectos de que tinham necessidade para todo o ano e que eles trocavam por peixe fresco e fumado. Ora, este ano, foi grande a angustia dos marinheiros do *Slowack* (era o nome do navio russo) quando encontraram a ilhota completamente deserta. Viram apenas sessenta esqueletos e, numa cabana, uma especie de «Diário», escrito por um dos desgraçados pescadores, sobre papel de embrulho. As notas começavam assim: — «Ficámos sem viveres. Só pescámos uns peixes pequenitos. Os nossos filhos morrem de fome.»—Depois, dia a dia, dava conta, sem frases, dos sofrimentos suportados e das mortes sucessivas. Por fim, estas linhas:—«Os meus dois ultimos companheiros morreram. Estou só. Os meus sofrimentos são horríveis... Faz um tempo magnifico. Sol... Já não vejo nada. Morro.»

O mez das grandes
batalhas

A GOSTO, o mez que vai correndo, é o que traz seu nome associado aos dois sucessos historicos que marcam o apogeu e a ruína de Portugal: Aljubarrota e Alcácer-Kibir, a victoria e a derrota.

O mesmo sol, a quasi um seculo de distancia, passando quasi á mesma hora, illuminou os pendões e bandeiras das mesmas hostes portuguesas, formadas em linha de combate numa planicie da Estremadura e junto de Alcácer-Kibir, entre os rios Lukkos e Mhaikru.

No dia em que este jornal se apregoar nas ruas, passa mais um aniversario da hora de Aljubarrota. Ha quinhentos e quarenta e um anos certos, contados dia a dia, teve lugar a batalha redentora, a batalha que não tem festejos officiais, como a grande escaramuça de Chão de Ourique, mas que acorda alvoradas em todas as almas bem portuguesas.

Não falaremos da batalha, tantas vezes recordada. Citaremos apenas uma outra curiosidade historica, suggerida pela sua recordação.

A batalha de Aljubarrota teve lugar a uma sexta-feira (desmentiu-se o agouro!), dia 14 de Agosto de 1385. Os exercitos inimigos avistaram-se ás dez horas da manhã, mas a batalha só teve início ás três horas da tarde, quando o sol já declinava para o ocaso. Tem havido sérias contendas de eruditos sobre o numero aproximado dos combatentes, mas o mais certo é que se encontraram 31.000 homens do partido de Castela com 6.500 portugueses. Os de Castela dividiam-se em 8.000 cavaleiros, 8.000 besteiros e 15.000 peões; entre elles, vinham muitos estrangeiros, principalmente mercenários francezes e gascões. O exercito português compunha-se de 1.700 lanças, 800 besteiros e 4.000 peões.

A vanguarda portuguesa, comandada pelo condestavel D. Nuno, terminava em duas alas: a da direita, toda formada por portugueses, intitulava-se «ala dos namorados»; nela entravam muitos jovens fidalgos, e era capitaneada pelos dois irmãos Ruy e Mem Rodrigues de Vasconcelos. Na da esquerda, conhecida por «ala da madre silva» (flor que simboliza «flores de amor»), entravam alguns estrangeiros, sendo seu comandante Anão Vasques de Almada. Os mancebos da «ala dos namorados» levavam hasteada uma bandeira verde, com varios emblemas bordados, simbolizando na cor da bandeira as suas esperanças de coração.

A linha da rearguarda era comandada pelo Mestre de Aviz, o rei escolhido pelo povo.

Ha poucas noticias dos cavaleiros da «ala dos namorados», sendo, portanto, digna de registo, a que se encontrou na igreja do convento do Corpo de Cristo, de freiras dominicanas, fundado em «Vila Nova de a par de Oaya», no ano de 1345, por D. Maria Mendes Petite, dama nobre e rica, filha de Soeiro Mendes Petite. No corpo da igreja, do lado da epistola, vê-se um arco de cantaria sumido na parede, sob o qual se encontra um grande sepulcro com a estalua dum cavaleiro armado. No feixo do arco, lê-se: *Aqui jaz Alvarreannes de Sarnache, cavalleiro, criado que foy del Rey Don João, cuja alma Deus aja, & Anadel mor dos Besteiros de cavallo; & Alferes que foy dos namorados da Batalha Real. & em todas as outras guerras: o qual se finou Era de MCCCCXXXII.* Como a era de 1442 corresponde ao ano de 1404, não ha duvida que a «Batalha Real» a que alude o epitáfio é a batalha de Aljubarrota, que teve lugar dezanove anos antes. A proposito dos irmãos Rodrigues de Vasconcelos é curioso recordar o que a respeito dum deles, Mem Rodrigues, conta Leitão de Andrade, na sua «Miscellanea». «O qual Mem Rodrigues de Vasconcellos, achando-se hum vez em hum recontro com os Castelhanos, em que elles ficarão melhorados, e lamentando-se este Rei disso, estando á mesa, disse: Bem parece nos faltarão hoje as cavaleiros da tabola redonda; ao que «Men Rodrigues, chegando-se, respondeo: Senhor, não faltarão, porque ahí se «achou fulano, que he tão bom cavalleiro como Renaldos, e fulano como An- «griote, e outros, como outros que foi nomeando, e ahí me achei eu, que me «não tenho em menos conta que Don Roldão, mas faltou o conselho del-Rei «Artur, por quem se eles governavão. Ao que el-Rei se calou sem falar palavra». Este mesmo Mem Rodrigues, tão bom cavalleiro como cortezão, tambem um dia alorou aos pés do rei, que estava despachando mercês, o seu escudo cravejado de setas, dizendo: «Despache V. S. lá essa petição!», o que lhe deu jus a receber muitas mercês. O padre Soares de Albergaria, num livro sobre brazões e armas de Portugal, conta a historia, talvez falsa mas engraçada, da origem do apelido destes cavaleiros da «ala dos namorados»;—fôra o rei de Leão que mandando á guerra dos mouros um seu fidalgo muito amoroso e clumento de certa dama, lhe dissera: «Vás con cellos?» Ora vai, que eu ta guardarei».

NO PROXIMO NUMERO:

Juro que é verdade

UMA NOVELA DA MINHA VIDA

Em verso por SILVA TAVARES

UMA RESSURREIÇÃO

E' louvavel a ambição dos sábios de vêr a sciência ultrapassar, dia a dia, os limites que, na vespéra, lhe tinham sido impostos.

Em Filadelfia, ha dias, teve lugar uma experiência angustiosa—conta «Le Journal». Procurou-se, e conseguiu-se restituir á vida uma rapariguita cujo coração deixara de pulsar ha oito minutos. Depois da applicação de injeções de «andrénaline», as faces da pequena recobram as suas côres, o pulso bateu e a rapariguita voltou á vida, depois de ter visitado aquelle mundo donde, habitualmente, não se regressa.

AS BORBOLETAS
DE MADAGASCAR

Numa das ultimas sessões da Academia das Sciências de Paris, o sr. Bouvier, eminente entomologista, deu conta duma curiosa observação feita em Madagascar pelo missionário Cambouet, biologista muito conhecido. O reverendo cortou a cabeça a mais duma centena de borboletas, de magníficas especies, que encontrou na ilha e constatou que todas elas, depois de decapitadas, não somente não morriam como manifestavam ainda maior vitalidade! A unica precaução necessaria consistia em evitar qualquer influxo de sangue, o que é facil, visto ser muito fino a pescoço das borboletas e o sangue desses insectos coagular-se instantaneamente, ao contacto com o ar. O mais curioso, porém, é que as borboletas decapitadas conservam, integra a faculdade de se reproduzirem.

O PRIMEIRO CHEQUE
PELA T. S. F.

A 22 do mez passado, foi enviado pela primeira vez um cheque radio-telefónico. Esse cheque, transmitido de Londres, foi pago ao destinatario por um banco de Nova York. E a sua importancia era de 1.000 dolares.

UMA ESTRANHA
COINCIDÊNCIA

No seu jardim do Observatorio de Juvisy, Camillo Flammarion plantou, ha vinte e cinco anos, um carvalho. Tambem ha vinte e cinco anos, nesse mesmo jardim, uma senhora, que mais tarde foi a esposa do astrónomo, plantou um castanheiro. Flammarion amava imenso as arvores em geral, e mais em particular. Quando morreu, a sua esposa quis que lhe collocassem, sobre o peito, um ramo do castanheiro e outro do carvalho de Juvisy. Assim se fez, e o corpo do astrónomo, melido num caixão, que por seu turno foi encerrado num sarcófago de granito, foi collocado numa cova que ele proprio mandara abrir, no seu jardim do Observatorio. Passou-se um ano e no local onde está o caixão, surgiram um carvalho e um castanheiro. Apêzar de ser muito delgada a camada de terra—apenas dois centímetros—as duas arvores tem crecido rapidamente e já ostentam grandes folhas.

O DOMINGO
de Ilustração

TEATROS

Entradas de favor

O povo brasileiro
e o teatro

O carioca não gosta de teatro—Porquê?—Os cinemas—O publico das companhias portuguesas

Rio de Janeiro 21.

O Rio de Janeiro tem actualmente, um milhão e oitocentos mil habitantes o dobro da população de Lisboa. Pois enquanto os lisboetas sustentam doze teatros por epoca, os «cariocas» não dão vida a dois!

Porquê? Não se sabe. O brasileiro não gosta de teatro. Ele mesmo o declara.

Assisti a uma *première* num dos teatros mais centrais da cidade: «o Carlos Gomes». Estrela de companhia, de peça de epoca. Não estava meia casa. Exatidão o facto, e um amigo explicou:

—«O brasileiro não gosta de teatro! Vai á Opera porque os preços são elevadíssimos, e isso mesmo nem sempre! O teatro, seja qual for, não o interessa!»

Em compensação os cinemas estão sempre cheios. Na cidade ha talvez cem que começam as sessões ás três da tarde. Há os luxuosos, com sessões escolhidos, «variedades» e ha os mais pobres. Uns e outros estão sempre cheios. A lita predominante é a americana, de aventuras. Tom Mix, Douglas, e todos os grandes heróis cinematographicos do salto e do murro, são personae grati do grande publico.

Rodolfo Valentino, tem por cá também grande nomeada como modelo de beleza.

Mas, dir-se-ha, se o publico «carioca» não gosta de teatro, quem sustenta então as companhias portuguesas que vão ao Brazil?

A colonia portugueza. A parte uns curiosos, que se interessam pelas coisas teatraes, o publico que vai ver as companhias portuguesas, são os milhões de portugueses que aqui vivem.

Direi mesmo que é ainda uma grande parte da colonia-luza que alimenta um tanto os teatros de companhias brasileiras.

Só quem vem ao Rio e pode analisar a entrada de um teatro, á hora de começar o espectáculo, poderá convencer-se desta grande verdade.

Saudades da patria? Vontade de ver algum ultimamente chegado do torrão patrio?

Talvez, mas o que mais profundamente a colonia sente é aquele gosto de ver teatro, o prazer de ir aos espectáculos e que torna o português o povo mais teatreiro do mundo.

HENRIQUE ROLDÃO

O novo Comissario
do Governo junto
do Teatro Nacional



Victoriano Braga, dramaturgo de largos recursos, espirito de grande cultura e homem distinto de sociedade, foi escolhido, e bem, para o cargo de Comissario do Governo junto do Teatro do Nacional.

São conhecidas as idéas, desmpeolradas e modernas do auctor da «Casaca Encarnada». Isto não quer dizer que Victoriano Braga seja um desses temperamentos que hostilizam por sistema os por «participes».

Conversamos sobre a sua nomeação para o cargo de confiança do governo que acaba de lhe ser distribuido. Ponce pode adiantar, por ora, na grande interrogação da futura epoca.

No entanto, Victoriano Braga pensa e bem, que é preciso que se esclareça de vez o equívoco em que o Estado vive em relação ao teatro. Se o Estado depois de consultar as entidades competentes entende que não pode subsidiar o Teatro Escola, que é finalidade da Escola da Arte de Representar, então que feche o Teatro Nacional e abra... a Casa de Garret, casa de espectáculos como qualquer outra.

Se, porém entende, como é justo, que deve distinguir o seu teatro, dotando-o dum subsídio, então que o vá buscar donde é natural que ele venha dos outros teatros.

A organização duma grande companhia para o Nacional vem dar equilibrio aos artistas e pulverisar as más companhias de declamação. Formar-se-hão depois dois ou três núcleos de declamação, á volta de nomes sagrados, que são os grupos bastantes para os teatros desse genero.

SALÃO FOZ

VARIEDADES E CINEMA: : : : :

: : : : : BOA MUSICA : : : : :

: : : : : OPTIMOS ARTISTAS

A melhor casa de espectáculos de Lisboa

Cinema Condes

As mais interessantes produções cinematographicas

Gymnasio Avenida Politeama Nacional Trindade Apolo Variedades Coliseu

des

Fechado sem 200 arlomen- te

A revista de grande actualidade «O Pó do Arroz»

N'AQUELE dia ao acordar o meu amigo Januário [Barata disse á mulher:
—E se nós fôssemos hoje ao teatro?
—Tens facilidade de arranjar um bilhete de favor? — resolveu a esposa ainda meio estressada.

—O que eu te pergunto é se queres ir ao teatro, o resto é comigo.
—Querer, quero, mas lá gastar dinheiro é que de forma nenhuma.
—Oh! mentas... Tu bem sabes que eu só vou ao teatro de borla... E para isso que me servem as minhas relações.

—Mas a que teatro ha-de ser?
—Vê ahí no jornal que espectáculos ha hoje.
—Oh! Maria—berrou a mulher da cama—traga cá o jornal e abra a janela.
Veiu o jornal, abriu-se a janela e a esposa do Barata, depois de procurar o cartaz começou a soletrando:—Teatro Nacional: Os Filhos.

—Essa peça já nós vimos... Até por sinal foi o Luiz Pinto que nos arranhou o camarote.
—S. Luiz: Não ha espectáculo.
—Se não ha espectáculo também não ha bilhetes de favor. E é pena, porque para esse teatro tenho eu grandes facilidades. O nosso primo Lopes Sarjedas é cunhado do Julio Sousa que já uma vez levou uma grande descomposura do Alfredo Santos.

—«Gymnasio»: As tres meninas... nos.
—Para ahí já tu sabes que eu não posso arranjar. Ainda outro dia pedi um camarote ao Carlos Santos e ele mandou-me despir.

—Querias que te fizessem o que as artistas da companhia não quizeram fazer.
—Maria Victorio: Olarila—Aqui é que eu gostava de ir oh! Barata.
—Por enquanto não se pode pedir. A revista foi ha meia dúzia de dias e enche todas as noites.

—Isso é que é um teatro com sorte.
—Dizem que actualmente quem lhe dá sorte é o hó do Serapilho.

—Não acredites... Se os bois dessem sorte, não havia tanto casal desonrado.
—«Variedades»: Pe d'Arroz.

—Ahi é que nós vamos exclamou o Barata sentando-se na cama.
—Ahi é que tu não vales berrou a consorte, saltando em cama para o meio do chão.

—Mas é uma linda revista e dizem que está ricamente posta em scena.
—O que tu queres sei eu, meu libertino...
—Libertino... eu?

—Julgas talvez que eu ignoro que está lá contratada aquela rapariga loura de olhos grandes que morava cá em cima nas aguas-furtadas e que nua vez na escada te deu um olhar tão terrivel que caliste de costas e ficaste com uma perna partida.

—Nem já me lembrava dessa partida da rapariga... Mas se não queres, não vamos. E' pena porque tenho a certeza que o Galhardo me dava um camarote para a 1.ª sessão.

—E ficamos sem ir ao teatro porque para o Avenida é que tu não arranjas com certeza.
—Não arranjo?

—Dizem que o Amarante, não dá borlas nem á familia.
—Não dá! Ora veremos. E enfiando as calças o Januário Barata fez os seus calculos.

Vou ao Lumiar a casa do Agostinho que é amigo do Amarante, peço-lhe uma carta e tenho a certeza que sou servido. E se bem o pensou melhor o fez. Vestiu-se a cores comprou um ramo de flores para ofertar á mulher do Agostinho, tomou o carro no Rocio e duas horas depois estava de volta do Lumiar com a desejada carta para o popular empresario. Desceu mesmo em frente do Avenida e enfiou pelo teatro.

—O sr. Amarante?

—Não está.
—Mas a que horas vem?

—Só á noite.
—E onde é que mora?

—Em Canecas na Quinta do Lagarto.
—Lagarto, lagarto, exclamou o Barata fazendo o adequado gesto... Isso agora é que é o demonio... Mas não ha remedio vou até lá, e tomando um taxi mandei seguir para Canecas.

Pelo caminho ha considerando: Se eu sei tinha seguido logo do Lumiar para lá, depois batendo na testa. Oh! com a breca... esquecia-me das flores para a D. Luiza... E batendo nervosamente nos vidros do automovel mandou retroceder para a Rua Nova do Carmo.

Eram 4 horas da tarde, quando o nosso amigo Barata batia á porta do solar de Canecas e era recebido pelo simpatico interprete do *Pó de Arroz*, que depois de ler a carta e de ter dito entre-dentes «nem aqui» passou o vale dum camarote e fechou o portão sem dar tempo ao nosso Barata para fazer os seus agradecimentos e ofertar á D. Luiza o lindo ramo de cravos.

De Canecas voltou ao teatro Avenida em busca do secretario Magalhães do Avenida, foi ás «Velhas» onde o referido Magalhães estava jantando, entregou-lhe a carta, jantou com ele, pagou o jantar dois e correu noutro taxi a casa a buscar a esposa. Na bilheteira em troca do vale e de 15 mil reis do selo entregaram-lhe um camarote de 2.ª ordem e ele ao sentar-se ao lado de madame Barata dizia todo orgulhoso de si mesmo:

—Então arranhei ou não arranhei o camarote para o Avenida!
Mas o camarote tinha-lhe custado:

Electrico ao Lumiar	2500
Flores para a senhora do Agostinho	8500
«D. Luiza»	12500
Taxi a Canecas	75000
Jantar nas Velhas	23500
Taxi para o teatro	11500
Selo do camarote.	15000

146500

Cento e quarenta e seis escudos num camarote de 2.ª ordem. Mas isso que importava ao meu amigo Barata se tinha ido ao teatro de borla!

L. F.

Gymnasio Avenida Politeama Nacional Trindade Apolo Variedades Coliseu

«As Tres Meulhas Nua» Sempre o «Doutor da Moita» Fechado temporariamente. Companhia «Sichtel-Aer» Fecho temporariamente. Fechado temporariamente. Fechado temporariamente.

«A Tris Meulhas Nua» Sempre o «Doutor da Moita» Fechado temporariamente. Companhia «Sichtel-Aer» Fecho temporariamente. Fechado temporariamente. Fechado temporariamente.

UMA NOVELA DE AVENTURAS
COMPLETA

CONFESSO que já fiz vinte e cinco annos, sou alto, magro e solteiro. A minha vida tem decorrido com uma grande serenidade.

Devo dizer que nasci no campo e fui criado ao ar livre. Mais tarde respirei o ar cosmopolita das cidades. Que diferença! Ainda hoje, quando me quero reconciliar comigo mesmo, regresso ao campo. E, no entanto, adoro a vida da cidade. Mas ha outra vida que me seduz mais do que nenhuma outra: a vida errante.

Dava, pelo menos, dois annos da minha existencia, se pudesse acompanhar uma caravana de beduinos através do deserto e repousar, sob uma tenda, á sombra das ruínas milenarias, que viram passar outrora a suave figura de Jesus.

Quando os meus passos se perderam pelos caminhos pedregosos da Terra Santa, sobre o meu espirito exerceu sempre uma grande atracção a raça nomada, que passava em lentas caravanas de camelos a caminho de Jerusaleem.

Lembro-me de ter visto nos arredores de Gaza, entre campos de oliveiras e frescos laranjais, um acampamento de beduinos que descansavam, sob o céu azul, da longa caminhada através do deserto. As tendas dos arabes errantes formavam uma pequena aldeia silenciosa e feliz. As mulheres preparavam a ceia. Subia para o alto o fumo azul das fogueiras crepitantes. Silhuetas angulosas de pacíficos dromedários destacavam-se na meia luz da tarde, pastando a herva tenra do verdejante oasis.

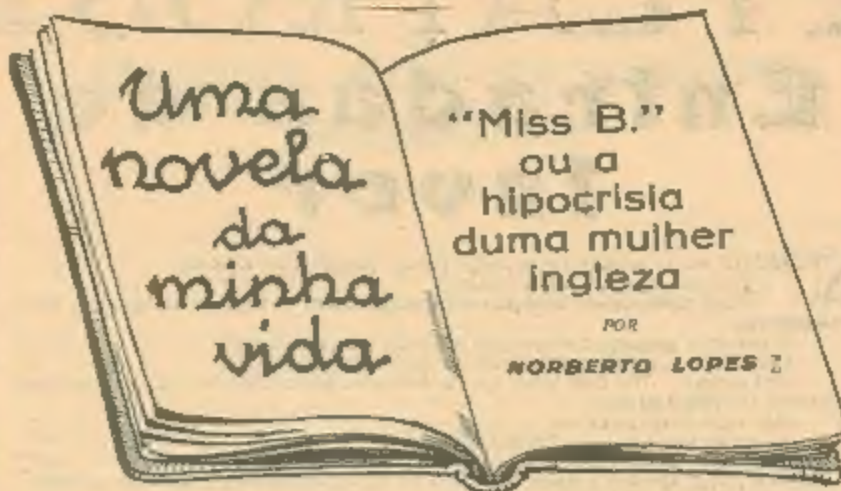
Tudo respirava um ar feliz: o camello e o homem, a choupana e a terra. Os meus olhos guardam ainda com saudade aquella serena visão da vida nomada.

...

Foi durante essa viagem que conheci, num porto arabe do Levante, uma inglesa loira e delicada como uma pintura de Reynolds. O tenente C. era nesse tempo o meu companheiro de peregrinação pelos bairros mussulmanos das cidades levantinas. Poeta e bohemio, o espirito dele comprazia-se, como o meu, na contemplação amorosa das ruínas evocativas e dos palácios arabes e silenciosos. Uma tarde, durante um dos nossos passeios, encontramos no nosso caminho duas reparigas inglesas que quizeram amavelmente servir-nos de rícerones através do labirinto misterioso dos bairros arabes.

Miss B. era filha dum alto funcionario britânico—há funcionarios ingleses em todo o mundo...—e miss D. era sua prima. Dentro de breves minutos, já não eram duas inglesas e dois portugueses que passeavam a sua alegre mocidade pelas ruas medievais do burgo mussulmano; eramos quatro camaradas.

Como quer que o papá da minha miss—eu chamo-lhe minha, porque ella me autorizou a tratá-la assim—tivesse ido a Londres numa missão official,



logo nessa noite, eu e o tenente C. fomos apresentados á mamã e á numerosa familia, que habitava uma casa de campo proximo da bala onde o nosso navio estava fundeado.

Foi durante a chá que adivinhei um sorriso amavel nos labios de miss B. O tenente C., que tinha acamaradoado com miss D. estava nessa noite cheinho de saudades duma noiva que tinha deixado em Portugal. E por mais que eu o sollicitasse para falar, não havia maneira de lhe ouvir uma palavra.

Eu dizia, em portuguez:

—Amigo C., diga alguma coisa a esta familia inglesa.

E ele respondia, com um ar nostalgico:

—Quem me dera a esta hora na linha de Cascais!

Depois do chá, o serlio animou-se. Uma das reparigas sentou-se ao piano e miss B. cantou, com uma voz de anjo, o *Sweet-home*. A certa altura, pediram-nos uma canção portugueza. O tenente C. tocou o fado ao piano e eu cantei uma quadra popular—que tambem me fez saudades. Quizeram saber



Encontrámos no nosso caminho duas reparigas inglesas...

o que dizia a canção. C. traduziu num inglês pitoresco, que a cada verso provocava uma ruidosa gargalhada na assistência. Era pouco mais ou menos assim:

*Your eyes black, black,
They are made of veludo.
To be happy was to take
Your eyes, veludo e tudo.*

A reprodução não é exacta, mas o espirito era este.

...

Estivemos naquela cidade uma semana e miss B. foi sempre a minha companheira amavel de excursões e passeios suburbanos.

Já me tinha autorizado a chamar-lhe *sweet-heart* (o seu noivo) e supponho mesmo que lhe del um beijo.

Uma noite, fomos os quatro no segundo andar dum *tramway*, a caminho duma prala—onde passámos uma hora agradável. C. vestia a sua farda de official de marinha. Eu não tinha farda. Miss B. quiz saber porque andava sempre á paisana. Respondi-lhe sinceramente, ainda que com certo receio de matar uma illusão. Para honra do meu Sindicato, devo dizer que não succedeu assim.

—You are news paper-writer?

—Yes.

Adorava a minha profissão.

No dia em que levantámos ferro, entrei a bordo de madrugada, a asso-biar o côro dos marinheiros da *Madam Butterfly*.

E do alto da casinha onde morava, miss B. viu o navio afastar-se lentamente e acenou-me com um lenço branco.

Good-bye, darling!

...

Do autor a miss B.:

«Darling:

«Enquanto o meu navio vai sulcando o grande mar azul, eu penso no teu cabelo loiro.

«Ao entardecer, subo á ponte e os meus olhos procuram no horizonte distante a ultima visão da tua cidade misteriosa.

«Revejo com saudade a tua salinha discreta, o sofá de seda cor de rosa, o plano e aquelle retrato austero de teu pai, que nos olhava com tanta benevolencia—dentro da sua moldura dourada.

«Mando-te um longo beijo, darling

nas azas do vento—que sopra na direcção da tua casa».

De miss B. ao autor:

«Darling:

«Depois que tu partiste, fez-se noite dentro do meu coração. Todas as manhãs olho o mar da janela do meu quarto, e julgo ver ainda o teu navio a balouçar-se na agua azul da baía.

«Eu era uma rapariga alegre. Tu chegaste, falaste-me de amor e fiquei triste. A vida sem ti é um longo pesadelo. Leva-me para o teu país, darling, e ensina-me a falar a lingua em que tu creves».

...

Decorreram meses. Ha dias, passou no Tejo um transatlantico inglês e eu fui a bordo com a missão de entrevistar um diplomata britânico—lord W.—que seguia para a America do Sul.

Conversavamos os dois na sala de fumo, deante de dois copos de cerveja gelada, quando se aproximou de nós uma rapariga loira e delicada como uma pintura de Reynolds. Empalideci. Era nem mais nem menos do que



Ha dias passou no Tejo um transatlantico inglês...

miss B. transformada pelo sagrado nó em lady W.

A leitora supõe que a minha doce miss, o meu romantico *sweet-heart* duma noite de primavera oriental, me cumprimentou como a um velho amigo a quem se aperta a mão alegremente, depois duma ausencia prolongada?

Como diria aquele ingenuo personagem do *Homem das 5 horas*, tambem eu disse tristemente para os meus botões:

—Que grande capitulo sobre a hipocrisia da mulher inglesa!

Lady W. olhou-me friamente. Os seus olhos de porcelana não reflectiram a mais pequena emoção. Quando o marido me apresentou, teve um cumprimento protocolar e mais nada.

Apesar dos 35° que estavam nesse dia á sombra, confesso que fiquei gelado como um esquimaux.

O navio levantou ferro de noite. Depois de me informar na agencia da hora certa da partida, fui para o alto de Santa Catarina e ali fiquei durante uma hora, desoladamente só, enquanto o grande *Leviathan* illuminado desda o Tejo a caminho da America...

Good-bye, darling!

NORBERTO LOPES

INSTALAÇÕES, AQUECIMENTO CENTRAL (CHAUFFAGE)

Projectos e orçamentos

JULIO GOMES FERREIRA & C.ª, L.ª

22, Rua de S. João, 82

165, Rua de S. João, 120

UMA NOVELA SENTIMENTAL
COMPLETA...

EM CASA DE FERREIRO...

Novela de ironia, mas de profunda verdade. Quantos profissionais da graça, acabam no suicídio e portanto... na desgraça...

folga, em longos passeios pedestres. Fartos de andar toda a semana com comodidade, estavam-se afinal deliciados andando kilometros a pé.

Retirei-me convencido. Atravesssei as varias salas, tristemente iluminadas e onde o silencio era apenas entrecortado, de onde em onde, pelo zumbir de serenias moscas e pelo resonar pian-gente de alguns associados. Na sala de jogo, em mesas pequenas, alguns socios de olhar triste, jogavam o loto a feijões, muito calados, repetindo se-camente os numeros, sem comentarios, afirmando-os solenemente como dogmas.

Na ultima sala, porém, uma coisa estranha me chocou. A um canto, ba-



... efectivamente um sujeito calvo, de aspecto soturno e grave, fazia paciencias.

tido pela claridade baça duma lampada fosca, um vulto escuro, silencioso e vago, impressionava. Aproximá-mo-nos. E perto dele o meu companheiro esclareceu:

—E' um dos nossos maiores humoristas.—Olhei a medo. Efectivamente um sujeito calvo, encolhido, de aspecto soturno e grave, com um ar muito maçado, fazia paciencias.

AUGUSTO CUNHA

O DOMINGO
ilustrado
NAS PRAIAS E TERMAS
ASSINATURAS DE VERÃO

A nossa administração, apesar de ter agências em todas as terras de Portugal, abre nesta data uma **assinatura de verão** para todas as pessoas que desejem receber directamente, em qualquer praia ou termo, *O Domingo* ilustrado.

4\$00 mensaes pagos adiantadamente

Enviar pedidos á nossa administração,
R. D. PEDRO V, 13

TUBERCULOSOS

PREVENIR

DEBILITADOS

Tomem: **NUTRICINA**

AUMENTO DE PEZO 500 GRAMAS POR SEMANA
FARMACIA FORMOSINHO
PRAÇA DOS RESTAURADORES, LISBOA-18

movimento associativo é geral. Todas as classes procuram agremiar-se para a defesa dos seus interesses.

Por isso os humoristas de certo país que visitei, resolveram fundar tam-

dem a sua associação.

Pareceu-me na verdade justa a iniciativa e excelente a ideia, pelos extraordinarios resultados, que a sua realiação decerto havia de trazer.

Os mais alegres empreendimentos, as mais engraçadas obras, podiam resultar da conjugação dos seus esforços, da graça colectiva, enfim de todo o bom humor e boa disposição de tão alegre sociedade.

E certo de que me iria divertir, pelas constantes piadas, pelo espirito reinante nas diversas salas, que desde o «hall» até á escada de serviço, me envolvi numa onda de riso e de alegria, até de conseguir uma apresentação e uma visita á sociedade.

Logo á entrada a pouca luz, a claridade baça do ambiente, me surpreendeu.

Mas a minha admiração recrudescceu quando, de sala em sala, de corredor em corredor, começaram a aparecer-me sentados nos sofás, com o ar mais infeliz do mundo, sujeitos tristes, com um ar aborrecidissimo e bocejando constantemente. Alguns de mãos cruzadas sobre o abdomen, olhar parado, abstracto, em monolona gymnastica gítratoria dos polegares.

Entrei por fim na sala de leitura. Mas então o meu pasmo foi completo, absoluto, ao ver a especie de livros que absorviam as atenções de todos os leitores. Suculentos tratados filosóficos, obras scientificas de tomo, grossos tomos, obras que já pelo seu aspecto exterior, fariam bocejar de sono, o mais atado de insónias, o mais renitente ás tentações do perido Morfeu.

Fui então informado de que ia começar uma sessão solene, uma assembleia geral da sociedade. Respirei. Agora sim, iria desforrar-me, porque decerto todos tinham reservado a sua boa disposição, a sua alegria, para tal momento, convertendo-a em conferencias humorísticas, em ditos, em anedoctas, em piadas.

E sem duvida que todos aqueles cavalheiros, estavam a extrair daqueles calhamaços, as pilhérias com que nos iam divertir, encarando aquelas coisas sérias pelo lado comico, olhando-as sob o aspecto risivel que todas as coisas—ainda as mais trágicas—mais ou menos sempre leem.

Mas nova desillusão desta vez me esperava ainda. Ao entrar na sala das sessões, percorreu-me um calafrio. Alguns cavalheiros graves, todos de luto pesado e de aspecto funebre, aguardavam.

Concluí, naturalmente, que por engano tinha sido apresentado numa agremiação de cangalheiros. Mas não; o meu companheiro tirou-me dessa duvida. Era bem uma associação de humoristas, uma associação de profissionais da graça, que pelo visto all não tinham graça nenhuma.

Pondo de parte todos os projectos de alegria que eu tinha architectado e

concebido, ao ver subir ao estrado um orador, que em voz cava e de aspecto grave e compungido, começava uma conferencia, com o ar de estar falando á beira duma campá, deliberei retirar discreta e definitivamente.

Mas não me contive sem increpar com aspezeza o socio que me tinha introduzido.

Explicou-me então que todo aquele aparato tragicamente funéreo, estava prescrito nos estatutos e era allás naturalissimo, bem como todas as medidas adotadas para evitar que a alegria ali entrasse. Assim como se tinha prohibido a entrada de livros humorísticos, satíricos, a eclosão de qualquer nota de alegria, uma gargalhada, um simples sorriso, eram tambem do regulamento aquella gravidade e compostura dos varios associados.

—Mas nesse caso, exclamei, onde escondem esses cavalheiros essa alegria? Mais, como se arranjam para se manter assim, sem infringir o regulamento, sem ao menos esboçarem um sorriso?

—Mas é muito simples, é assim que



...começaram á apparecer-me sentados em sofás, sujeitos tristes...

eles são felizes e descansam enfim da boa disposição que teem de apresentar e fabricar constantemente. O meu amigo imagina lá. Não ha nada mais extenuante e mais aborrecido do que

ter graça. E ter graça periodicamente, nuns certos dias, a umas certas horas ou dentro duns certos prazos. Como temos de apparecer em publico alegres, bem dispostos, dizendo umas piadas, contando um aspiherias, umas anedoctas, prodigalizando e fazendo correr os nossos ditos de espirito, acreditando assim a nossa graça, que é afinal a nossa mercadoria, porque doutra forma ninguém comprehenderia que fôssemos humoristas, ao menos aqui vingamos-nos em não ter piada nenhuma, descansamos da boa disposição forçada que lemos de usar na vida e finalmente aborrecemo-nos regaladamente, a nosso bel prazer, á nossa vontade, como nos dá na gana e entramos sempre aquella porta com um grande suspiro e um prolongado bocejo de satisfação.

—Mas isso é uma sensaboria, protestei; é afinal a autentica sociedade onde a gente se aborrece!

—E não foi outro o intuito e o fim da nossa agremiação. Todos nós passuimos uma grande dóse de aborrecimento, porque não ha profissão mais neurasthenizante do que a nossa. Isto de fornecer alegria aos outros, deve concordar que é aborrecido. E principalmente extenuante. Muita gente não mede o valor do nosso esforço, nem sabe avaliar o valor do nosso espirito. Pois digo-lhe que escrever é facil, mas escrever com graça é difficilissimo. Apesar de haver tanto quem escreva, veja como é reduzida a nossa classe.

—Mas já que teem de fazer espirito para os parceiros que os rodeiam, porque não o fazem tambem para uso proprio, e não se divertem uns aos outros, amenizando assim a profissão?

—Era impossivel entre officiais do mesmo officio; por uma questão de vaidade, nenhum iria achar graça aos ditos dum colega; pelo contrario, se um dos socios, conseguisse produzir uma piada boa, os outros ficavam danados, mordiam-se de inveja. Como vê não haveria ambiente para a minima parcela de alegria. Fallava a imparcialidade e haveria o «parti-pris». Depois comprehendendo, fartos de ter espirito para uso do proximo, chegamos aqui apenas com o desejo de descansar, de sermos sensaborões, de não ter piada nenhuma. E' perfeitamente o caso dos condutores dos electricos e de automoveis que se divertem e descansam nos dias de

COSULICH LINE

Para New York (directo) e Providence (via New York).

O magnifico paquete MARTHA WASHINGTON em 12 de Setembro.

Agentes: — **E. PINTO BASTO & C.ª L.ª**

LISBOA

O MINGO
ilustrado

Varia

CAS PALAVRUCAS

Passatempo da moda

Secção dirigida por ORDIOUES

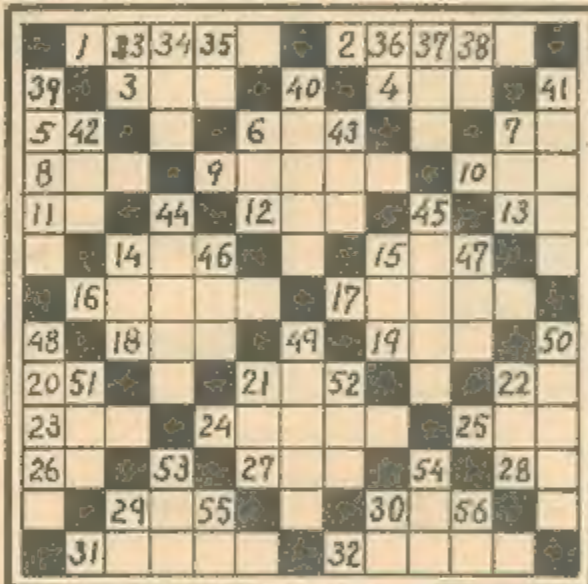
Nota importante.—Toda a correspondência relativa a esta secção deve ser endereçada ao seu director e remetida para a RUA PEDRO DIAS, 15, 4.º ESQ. LISBOA

As decifrações do problema hoje publicado, devem ser enviadas, O MAIS TARDAR, até ao PROXIMO SABADO. A solução do problema do numero anterior sairá no proximo numero, bem como o QUADRO DE HONRA.

QUADRO DE HONRA

Anleto, Espirita, Zé Ninguém, Rupeca, Spartacus.

7 possui, 14 reboque, 15 isolados, 21 três letras de Lisboa, 22 preposição, 29 lézes, 30 duas letras de goêdo, 35 artigo (pl.), 34 despida, 35 contração do artigo e da preposição, 36 pôpa (do navio), 37 sufixo designativo de qualidade, 38 pedra, 39 rompam, 40 coleção de cartas geográficas, 41 xarau, 42 terminus, 43 ópera



23 de Maio 1926

DECIFRAÇÕES DO N.º 81

HORISONTAIS.—1 paulada, 7 Mariana, 13 clar, 14 são, 15 apêlo, 16 Quarto, 18 al, 19 ps, 20 R. D., 21 ele, 23 sda, 24 g. r. a., 25 mini, 28 armaz, 30 vaed, 31 no, 33 ant, 34 vir, 35 ar, 37 nra, 39 rta, 40 as, 41 dia, 42 reu 813, 44 val, 46 avo, 48 ar, 50 ais, 51 lta, 53 asa, 55 nima, 57 jurar, 59 atum, 61 ala, 62 lta, 63 mor, 65 si, 66 var, 67 ma, 68 largar, 71 aiada, 73 rta, 75 parda, 76 seringu, 77 traidor.

VERTICAIS.—1 pedrada, 2 andres, 3 uva, 4 lar, 5 arte, 6 na, 7 m. m., 8 e. la, 9 tr, 10 apagar, 11 natre, 12 asadas, 17 ela, 18 aos, 22 era, 23 ant, 26 ar, 27 rta, 29 mta, 30 vin, 32 ondas, 34 eluvn, 36 rta, 37 al, 39 rta, 40 ala, 43 damaras, 44 vin, 45 rta, 47 oca, 49 mirar, 50 amasar, 51 lua, 52 sam, 54 al, 55 lote, 57 pa, 58 rei, 60 usado, 62 man, 64 rapa, 66 rta, 70 pil, 72 di, 73 ra, 74 at.

PROBLEMA D'HOJE

Original do nosso illustre elaborador «Adalberto Bêto».

HORISONTAIS.—1 bolero, 2 hérem, 3 transpiro, 4 nm, 5 duas letras de tu. In Gamarra, 7 pron. pass, 8 oigao, 9 insecto, 10 liar, 11 preposição, 12 parente, 13 animal, 14 rio de Portugal, 15 consentimento, 16 fende, 17 cae, 18 medida, 19 espirito, 20 duas letras de vento, 21 animal, 22 conjunção, 23 chequel, 24 ilustre, 25 tilin, 26 duas vogais, 27 corrida, 28 prevêr, 29 onomatopéia com que se imita o ruído produzido por uma aldraba, 30 cidade da Índia, 31 sela pequena, 32 conspiração.

VERTICAIS.—6 três letras de tempestade,

Sofre dos pés? Toldos e barracas

Tome um banho de SAES «DERMOXA» e sentirá um alívio imediato aos piores sofrimentos.



OS SAES «DERMOXA» desmugulham os pés sojri-
vidos a INCHADO, CALOS, DITREZAS, PIZADO-
RAS e todos os males dos pés. É o melhor remédio
contra a TRANSPIRAÇÃO. A venda em todas as farmá-
cias e drogarias. Depósito: Maria Branda, Rua Eugénio
de Santos, 99, Lisboa. Existem os verdadeiros SAES
«DERMOXA» e recusam as imitações pois não têm o
mesmo valor curativo.
Laboratório J. Nante, 82, Avenue Gambetta, Paris



CONFECÇÃO E REPARAÇÃO
O QUE HA DE MAIS PERFEITO
Fabrica de
Joaquim Ferreira Gomes, L.ª
Telefone C. 3315
RUA VALE DE SANTO ANTONIO, 55
LISBOA

POR ESSE MUNDO...

A mulher mais bela e o homem mais perfeito da America estão solteiros!

A mulher mais bela de toda a America, aquela que, pelo menos, reuniu maior numero de votos para tal é Miss May Mac Avoy, formosissima «star» da arte do silencio, e que é solteira!

O homem que, no mesmo formidável concurso, obteve o premio de elegancia, distincção e correcção, foi o conhecido «as» norte-americano Rod La Rocque, galã cujo valor «fascina» segundo a expressão das suas apaixonadas eleitoras. Pois Mister Rod La Rocque tambem é solteiro!

Porquê? Eis o que elles responderam, no grande inquerito a que foram submetidos:

Diz May Mac Avoy que tem a linda cabeça que a nossa gravura representa: —Não caso porque não tenho tempo! Acho que uma artista com a minha vida não se pode dedicar a um esposo e a um lar como deve ser.

«Seria preciso que o homem que eu escolhesse fôsse muito pouco exigente... e então, é porque não gostava de mim, e eu não o escolheria».

E que diz La Rocque?

—Ainda não encontrei! Sou muito exigente. Quero uma mulher como minha mãe: dum carinho de abnegação e dum caracter brandissimo. E' muito difficil—é talvez impossivel. Estou a espera...

Mas, outras respostas surgiram, tambem interessantes, sobretudo para o publico que frequenta cinemas, e que sabe que as «noivas» e os «galãs», são ali, na maior parte dos casos, impenitentes solteiros.

Ouçamos a conhecida Norma Shearer:

—Não casei porque ainda não encontrei o tal, aquele, êle...

«Tenho conhecido muitos, mas nenhum é o que quero. O casamento é o grande sacrificio, o maior. Falla-me o tirano que m'o ordene».

Ricordo Di, o grande actor, finalmente, apresenta assim o seu caso:

—Vou casar brevemente. Didi! ha dias. Com quem? Não sei. Mas vou casar. Preciso. Está-me a fazer falta. Só ha



May Mac Avoy e Rod La Rocque, considerados os mais belos tipos de beleza de mulher e de homem em toda a America do Norte.

dias vi que podia englobar no meu orçamento as despesas dum «ménage» rico, como desejo ter. Agora ela que apareça.

E' uma questão de dias!

De tudo um pouco...

O NIKEL E O COBALTO CONTRA A DIABETES

Gabriel Bertrand, do Instituto Pasteur de Paris, de colaboração com Macheboul, levou a cabo, obtendo grande successo, um tratamento da diabetes por injeções subcutâneas ou pela absorpção pela boca de pequenissimas doses de nikel e cobalto. Tem-se conseguido obter assim, pelo menos temporariamente, o desaparecimento completo do assucar urinário.

UMA ESTATÍSTICA MACABRA

O jornal «La Tribuna» de Roma publica os resultados dum inquerito internacional efectuado em presença «dos registos de estado civil

na Europa e na America, e destinado a estabelecer o horario das mortes nesses países. Por tal inquerito, apurou-se que o maior numero de mortes tem lugar entre a uma e as seis horas da manhã. Tambem se apurou que, apesar da sua reputação agorreira, a meia-noite não é a hora que vê mais vezes chegar o vulto sinistro da morte. Morrer ao meio-dia é rarissimo. A uma hora da noite é a hora mais tragica. Depois desta, as horas mais perigosas são as quatro da manhã e as sete da tarde.

COSINHA NUM ARRANHA-CEUS

Nos Estados Unidos passou uma terrível vaga de calor. «O New-York Herald» traz um telegrama de Worcester (Massachusetts) dizendo que o meteorologista da Universidade de Clark fez cozer um ovo sobre uma telha do tecto da Universidade.

Actualidades gráficas

UMA GRANDE INICIATIVA A INAUGURAÇÃO DE LINHA ELECTRICA LISBOA-CASCAIS



Devido aos esforços da Sociedade Estoril onde se destaca o grande espirito empreendedor de Fausto de Figueiredo, inaugura-se hoje a electrificação da linha do Estoril. A carruagem do primeiro comboio de experiencias.

O 1.º PORTUGAL-ESPANHA EM "WATER-POLO"



A equipe espanhola do 1.º Portugal-Espanha em water polo, que nos batia pela supremacia duma bola, e que revelou fortes condições de jogo, momentos depois de sair da cabine.

AS EXPERIENCIAS DOS TORPEDOS



Personalidades officiaes, entre ellas os ministros da Guerra, Marinha, Agricultura e Justiça, assistindo ás provas a bordo dum vaso de guerra.



A ACTUALIDADE TEATRAL

(Uma caricatura de Amarelhe a proposito do exito Stichini-Azevedo)



O BOM FILHO Á CASA TORNA

MESRTE OIL.—Vem cá querida filha, e não voltes a raspar-te, pois só tu és que dás alegria e sorte a esta casa.
AZEVEDO.—Não ponham duvidas, que entramos com o pé direito.

O 1.º PORTUGAL-ESPANHA EM NATAÇÃO

1.º—Prova de 200m (brucos).—Ao centro o vencedor espanhol Franceschi; à direita os distintos nadadores Brito e Roquete, e à esquerda J. Marques.
2.º—Prova de 6.500m.—Ao centro o vencedor, o espanhol Ramon Artigas, Tobias Lemos em 2.º lugar e em 3.º Delfim Cunha.

PUBLICIDADE

O transporte rapido e economico
deve-se á

Cooperativa Lisbonense de Chauffeurs
A INICIADORA DO TAXI EM PORTUGAL.

TAXIS CITROËN
(DE PALHINHA)

O Taxi preferido pelo publico

SERVIÇO PERMANENTE DE DIA E DE NOITE
E NA ESTAÇÃO DO ROSSIO

PEDIDOS PELOS TELEFONES N. 5521 e N. 5528

Escritorio e Garage:

RUA ALMIRANTE BARROSO, 21 - LISBOA

PEÇAM

ESTRELLA

A melhor

das cervejas

Grande Ourivesaria Joalharia
DE

JOAQUIM NUNES DA GUNHA

Rua da Palma, 181 a 106 e Rua Martin Moniz, 27
Telefone N. 2102

Grande e variado sortimento de joias em todas as estylos,
antigos e modernos, com ou sem pedras preciosas e pratas
antigas, que vende barato. Compra por alto preço, bri-
lantes grandes, esmeraldas, safiras e rubis orientaes e
jóias, Moedas antigas em ouro e prata. Cautela dos
Nobreiros Geral e Comercial, e tudo que seja amigo
da Ourivesaria. — CUNHA DAS ANTIGUIDADES.

LOPES & CABRAL

Casa especializada em artigos
de mercearia

Produtos nacionais e estrangeiros.
Tudo de primeira qualidade.

Preços de actualidade.

177, AVENIDA DA LIBERDADE, 181
LISBOA

TELEFONE N. 142

A'S EX.^{AS} MODISTAS

TEIXEIRA L.^{da}

ANTIGA CASA ALCANTARA

139, RUA AUREA, 2.^a

DEPOSITARIOS DE ARTIGOS PARA
CHAPEUS

SEMPRE AS ULTIMAS NOVIDADES

FELTROS,

FLAMONS

TAUPÉS

TELEFONE C. 1969

**Academia Scientifica
de Beleza**

Directora: MADAME CAMPOS

Estabelecimento unico no genero em Por-
tugal e o mais importante da península,
destinado exclusivamente ao tratamento
de senhoras e crianças.

Tratamentos electricos applicados sob
todas as suas formas.
Massagem, Manucure e Tintura dos ca-
belos.

Ondulação Marcel e Permanente.

Agua, Crème e Pó d'Arroz

Rainha da Hungria
os melhores productos de beleza.

Peça em toda a parte e escreva para a
Academia Scientifica de Beleza

Telefone N. 3641

AVENIDA DA LIBERDADE, 35
LISBOA

Telefone 1094 N.

FUNERAES
SIMPLES
E LUXUOSOS
SERVIÇO
PERMANENTE
MARIO
AUGUSTO
DA SILVA
MILHEIRO
131, RUA DOS ANJOS, 133
LISBOA TELEF. 1094 N.

Telefone 1094 N.

BARROS & SANTOS

RUA DO OURO. 234 A 242

ENORME SORTIDO DE

ARTIGOS DE CAMISARIA

TECIDOS DE ALGODÃO E SEDA

ATOALHADOS, MALAS

E ARTIGOS DE VIAGEM

CHAPELARIA, ETC., ETC.

SALDOS DE FIM DE ESTAÇÃO

A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUEZES

O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E HESPAHIA

ANO - 48 ESCUDOS -
SEMESTRO - 24 ESC -
TRIMESTRE - 12 ESC -

ilustrado

ASSINATURAS

COLONIAS

ANO, 52a20 - SEMESTRE, 26a10
E STRANGEIRO
ANO, 64a64 - SEMESTRE, 32a32

NOTÍCIAS & ACTUALIDADES GRÁFICAS - TEATROS, SPORTS & AVENTURAS - CONSULTÓRIOS & UTILIDADES.



O Dia do Bombeiro

Comemora-se hoje o dia do Bombeiro. O *Domingo Ilustrado* dando hoje nesta pagina a figura prestigiosa do ajudante João Baptista Ribeiro — um dos mais queridos benemeritos do povo de Lisboa, presta a sua homenagem á corporação humanitaria.

No proximo numero, trataremos um caso unico onde os nossos bombeiros salvaram a na criança caída a um cano, nas mais tragicas circunstancias.

AGUAS DE CASTELO DE VIDE

Recomenda-se para o tratamento das doenças dos aparelhos digestivo e urinario (aguas alcalinas, bicarbonatadas calcicas, Aguas de diurese).—Telefone C. 4166.—HOTEL DAS AGUAS em Castelo de Vide. Optimas instalações. Maximo conforto. Aberto de 1 de Julho a 30 de Setembro.

DENTRO: Duas novelas completas, colaboração de André Brun, Thomaz Colaço, Feliciano Santos, Augusto Cunha, Lino Ferreira, Henrique Roldão, Norberto Lopes e Leitão de Barros, etc.